

Propojení je to, v čem jsme jiní.



MgA. Jiří Sousedík (zakladatel)

Synapsis vznikl proto, aby dostal do jednoho prostoru lidi, které spojuje potřeba tvořit a tvorbu zažít. Potkávají se tu hudebníci, performeři, básníci, výtvarníci, herci i lidé, kteří jsou jednoduše zvědaví, co nového ve Zlíně právě vzniká. Název festivalu odkazuje na synapse mezi buňkami, které si mezi sebou předávají impulzy, bez kterých by žádné spojení nemohlo fungovat. Přesně o to nám jde i mezi lidmi.



Pro návštěvníky

Naši umělci a hudebníci nejsou jen jména, která hodíme na Instagram, hod'ku odehrajou koncert a pak zmizí zadními vrátky. Když tě někdo zaujme, můžeš přijít blíž, zeptat se na jeho tvorbu nebo si s ním dát pivo. Festival stavíme tak, aby mezi umělcem a návštěvníkem nebyla žádná bariéra.

Pro umělce

Synapsis je taky platforma pro samotné tvůrce. Místo, kam můžou přijet, poznat se, vyměnit si zkušenosti a začít spolupracovat. Často k tomu stačí obyčejný rozhovor během festivalu. Chceme, aby se tu tvůrci cítili bezpečně, vítaně a jako součást komunity – a to ať už mají za sebou deset let na scéně, nebo stojí na pódiu poprvé.

Pro hudbu

V programu dáváme prostor hlavně autorské tvorbě, která zatím nemá velké publikum, silný label ani rozpočet na billboardy. Chceme představovat nová jména, podporovat místní scénu a ukazovat tvorbu, ke které se člověk běžně přes mainstreamová média nedostane. Při výběru nás zajímá především osobitost a to, jestli má autor opravdu co říct.

Pro Zlín

Oživujeme i místo, které hostí nás. Kozlův žleb leží na Jižních Svazích, ale většina lidí jím jen projde, případně se mu raději vyhne. Starý skatepark už dlouho není místem, kde by se pravidelně něco dělo. Během Synapsis ho na dva dny zaplníme bohatým programem a lidmi, kteří se chtějí potkat. Rádi bychom ukázali, že i zanedbaný prostor může znovu fungovat, když se v něm začne něco dít.